

စာအုပ်အမျိုးအနွယ်

ဦးဖေမောင်တင်နှင့်ဦးချို

ဒီဂျစ်တယ် ၁၀၀၁၀၀၁

# မြန်မာကြည့်စာ

၃ တွဲပေါင်းချုပ်



ဦးဖေမောင်တင် နှင့် ဦးချို  
စီရင်ရေးသားအပ်သော

မြန်မာကြည့်စာ  
၃ တွဲပေါင်းချုပ်

RANGOON  
BRITISH BURMA PRESS  
(Rangoon Gazette Limited)  
1954



## မာတိကာ

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| ပထမတွဲ                          | ၁      |
| နိဒါန်း                         | ၃      |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁) စာသင်ကျောင်း   | ၇      |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၂) ဈေး            | ၉      |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၃) အပြေးပြိုင်ပွဲ | ၁၁     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၄) မြစ်ကမ်းနား    | ၁၃     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅) ရွာကလေး        | ၁၅     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆) စပါးရိတ်သည်    | ၁၇     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇) ပွဲခံသည်       | ၁၉     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈) မှ (၂၈) ထိ     | ၂၁- ၆၀ |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| ဒုတိယတွဲ                                     | ၆၈ |
| နိဒါန်း                                      | ၆၃ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁) ငပွကြီး                     | ၆၅ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၂) ဧည့်သည်တစ်ယောက်             | ၆၅ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၃) ကြက်တူရွေးအာခေါင်နီ         | ၆၆ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၄) ဆွမ်းချက်ရန် နှိုးဆော်ခြင်း | ၆၆ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅) စကားပုံ                     | ၆၇ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆) ဓားပြတိုက်ခြင်း             | ၆၈ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇) ဒွေးချိုး                   | ၆၉ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈) မစိန်စိန်                   | ၆၉ |

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| လေ့ကျင့်ခန်း (၉) ဆုံးမစာ                      | ၇၀     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၀) ဆရာနှင့်တပည့်               | ၇၀     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၁) ကြောင်နှင့်ကြွက်            | ၇၁     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၂) ဆုံးမစာ                     | ၇၁     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၃) ခရီးသည်များ                 | ၇၂     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၄) စကားပုံ                     | ၇၂     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၅) လူမမာ                       | ၇၃     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၆) ကြောက်ကြီး ဇလုံး သံပေါက်    | ၇၄     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၇) သေတ္တာကြီး                  | ၇၄     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၈) သံပေါက်                     | ၇၅     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၁၉) စံပယ်တင်မဲ့                 | ၇၆     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၂၀) ဆုံးမစာ                     | ၇၆     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၂၁) နေမင်း၏အပူရှိန်             | ၇၇     |
| အညွှန်း                                       | ၇၈     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၂၂) ဆွမ်းချက်ရန် နှိုးဆော်ခြင်း | ၇၉     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၂၃) မှ (၄၆) အထိ                 | ၈၀-၁၀၀ |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၄၇) အဘယ်သူနည်း                  | ၁၀၁    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၄၈)                             | ၁၀၂    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၄၉) အဘယ်အရာနည်း                 | ၁၀၄    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၀)                             | ၁၀၄    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၁)                             | ၁၀၆    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၂)                             | ၁၀၇    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၃)                             | ၁၀၈    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၄)                             | ၁၀၉    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၅)                             | ၁၁၃    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၆)                             | ၁၁၄    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၇)                             | ၁၁၅    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၈) အဘယ်သူနည်း                  | ၁၁၆    |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၅၉)                             | ၁၁၇    |

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၀)                                 | ၁၂၀     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၁) အဘယ်အရာနည်း                     | ၁၂၁     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၂)                                 | ၁၂၂     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၃)                                 | ၁၂၃     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၄) မည်သည့်သတ္တဝါနည်း               | ၁၂၄     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၅)                                 | ၁၂၅-၁၂၆ |
| အညွှန်း                                           | ၁၂၇     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၆)                                 | ၁၂၈     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၇)                                 | ၁၂၈     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၈)                                 | ၁၂၉     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၆၉) ခြင်္သေ့ရေကို ဝတ်ဆင်ထားသောမြည်း | ၁၃၁     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၀) တော၌ မျက်စိလည်ခြင်း             | ၁၃၂     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၁) ကြက်ဖ                           | ၁၃၃     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၂) နွားနှင့် ယင်ကောင်              | ၁၃၄     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၃) အ သော သူတောင်းစား               | ၁၃၅     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၄) လင်းယုန်                        | ၁၃၆     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၅) ကျီးနှင့် မြေခွေး               | ၁၃၇     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၆) ကျောင်းပိတ်နေ့                  | ၁၃၈     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၇) အလှဆိုင်ရှင်                    | ၁၃၉     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၈) ဝါဆိုဖွဲ့                       | ၁၄၀     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၇၉) လူအိုတစ်ယောက်နှင့် သေမင်း       | ၁၄၁     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈၀) ဘုရားဖူး                        | ၁၄၂     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈၁) ပဲခူးမြို့တွင် ငလျင်လှုပ်ခြင်း  | ၁၄၄     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈၂) အကြံကောင်းလျှင် တစ်ချက်         | ၁၄၅     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈၃) ကုလားဘုန်းကြီး                  | ၁၄၇     |
| လေ့ကျင့်ခန်း (၈၄) လိမ္မာသော တောခွေး               | ၁၄၈     |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| တတိယတွဲ                                          | ၁၅၁ |
| အမှာစာ                                           | ၁၅၃ |
| အညွှန်း                                          | ၁၅၄ |
| ပထမပိုင်း စိတ်ကူးကောင်းဖို့ ကြည့်ရန် စာပိုဒ်များ | ၁၅၅ |
| ၁။ ရန်ကုန်မြို့                                  | ၁၅၆ |
| ၂။ အရုပ်အဆင်းပျက်ပုံ                             | ၁၅၇ |
| ၃။ မင်းရဲကျော်စွာ                                | ၁၅၈ |
| ၄။ မုဆိုးတောင်                                   | ၁၅၉ |
| ၅။ ဥစ္စာစောင့်                                   | ၁၆၀ |
| ၆။ အမဲလိုက်                                      | ၁၆၁ |
| ၇။ လင်ပျောက်ခြင်း                                | ၁၆၂ |
| ၈။ ခင်ဦး အိပ်မက်                                 | ၁၆၂ |
| ၉။ ကျောင်းသမီးမိန်းမ                             | ၁၆၄ |
| ၁၀။ ဒွေးချိုး သဖြန်                              | ၁၆၅ |
| ၁၁။ သနား ကရုဏာ                                   | ၁၆၅ |
| ၁၂။ မီးတောင်ကြောင့် ပျက်စီးသော ပွန်းပီမြို့      | ၁၆၆ |
| ၁၃။ အမြောက်စိုက် ဒွေးချိုးသဖြန်                  | ၁၆၇ |
| ၁၄။ ခေတ်                                         | ၁၆၈ |
| ၁၅။ တစ်ပါးမင်း                                   | ၁၆၉ |
| ၁၆။ ဈေးဦးရောင်းထွက်ရန် ပြင်ဆင်                   | ၁၇၀ |
| ၁၇။ ဖုတ်သွင်းရထား                                | ၁၇၁ |
| ၁၈။ ပါရစ်မြို့ ဖူးလွန်းဥယျာဉ်                    | ၁၇၁ |
| ၁၉။ မျက်စဉ်းဆေး                                  | ၁၇၃ |
| ၂၀။ ရေလား                                        | ၁၇၄ |
| ၂၁။ ဝန်ထောက်မင်း                                 | ၁၇၅ |
| ၂၂။ ဝေဿန္တရာမင်းကြီး ခရီးစဉ်                     | ၁၇၆ |
| ၂၃။ အလောင်းစည်သူ                                 | ၁၇၈ |
| ၂၄။ ဝိဇယမင်းသာ                                   | ၁၇၉ |
| ၂၅။ ပန်းပူဇော်ခြင်း                              | ၁၈၀ |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| ၂၆။ ပြည်တော်သာ ကျွန်းစစ်ပွဲ | ၁၈၁ |
| ၂၇။ ဝန်ဇင်းမင်းရာဇာ         | ၁၈၂ |
| ၂၈။ ပဉ္စာရမင်းသား           | ၁၈၃ |
| ၂၉။ မိုးဆွေငှက်             | ၁၈၄ |
| ၃၀။ ဇမ္ဗူသပြေမင်း           | ၁၈၅ |
| ၃၁။ အစိုးရ                  | ၁၈၇ |
| ၃၂။ သိပ္ပံပညာ               | ၁၈၈ |

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| <b>ဒုတိယပိုင်း လေ့ကျင့်ခန်းများ</b>             | ၁၈၉     |
| - အညွှန်း                                       | ၁၉၀     |
| လေ့ကျင့်ခန်း ၁ မှ ၃၁ ထိ                         | ၁၉၀-၂၁၂ |
| လေ့ကျင့်ခန်း ၃၂ မှ ၃၅ ထိ                        | ၂၁၃     |
| ၃၂။ ဥဗျိုင်းထက် ပုစွန်အကောက်ဉာဏ်သာခြင်း         | ၂၁၄     |
| ၃၃။ ကျားအိုရွှေချူ ကွန်ရွက်ကို ပြ၍ လိမ်သောဝတ္ထု | ၂၁၆     |
| ၃၄။ မိခင်နှင့်သား                               | ၂၁၈     |
| ၃၅။ မဟာကပိ မျောက်မင်း                           | ၂၁၉     |
| လေ့ကျင့်ခန်း ၃၆ မှ ၅၉ ထိ                        | ၂၂၀-၂၄၃ |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| <b>တတိယပိုင်း လေ့ကျင့်ခန်းများ</b>          | ၂၄၅ |
| - အညွှန်း                                   | ၂၄၆ |
| ၁။ မင်းလတ်                                  | ၂၄၇ |
| ၂။ စာကျက်ချိန်၌ စာကျက်ရန်အကြောင်းဘွဲ့တေးထပ် | ၂၄၉ |
| ၃။ အနုရုဒ္ဓါမင်း                            | ၂၅၀ |
| ၄။ ဝိပုလိ                                   | ၂၅၂ |
| ၅။ ပစ္စေက ဗုဒ္ဓါ                            | ၂၅၄ |
| ၆။ ရသေ့                                     | ၂၅၆ |
| ၇။ ဓားစာခံ                                  | ၂၅၈ |
| ၈။ ညီအစ်မနှစ်ယောက်                          | ၂၆၀ |
| ၉။ ဘိုးတုတ်နှင့် ဘိုးချုပ် ကျားညီနောင်      | ၂၆၃ |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| ၁၀။ ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်း                      | ၂၆၇ |
| ၁၁။ အာဠာဝကဘီလူး                        | ၂၆၉ |
| ၁၂။ လောကသာရဆုံးမစာ                     | ၂၇၀ |
| ၁၃။ မျောက်ကြီး                         | ၂၇၁ |
| ၁၄။ လန့်၍ပြေးသော မြင်းရထား             | ၂၇၂ |
| ၁၅။ ဗုံကြီးသံ၊ သီချင်းများ             | ၂၇၄ |
| ၁၆။ စိတ်ထက်သန်စွာနှင့်ခုခံခြင်း        | ၂၇၅ |
| ၁၇။ မခံချင်သည့်သဘောကို ဖော်ပြသောတေးထပ် | ၂၇၇ |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <b>စတုတ္ထပိုင်း</b>                     | ၂၇၉ |
| - အညွှန်း                               | ၂၈၀ |
| ၁။ ပုစ္ဆန်နှင့် ဆင်ပြောင်ကြီး           | ၂၈၁ |
| ၂။ အလုပ်အကိုင်                          | ၂၈၁ |
| ၃။ မိုးခါးရေသောက်သောမင်းနှင့် ပုဏ္ဏား   | ၂၈၂ |
| ၄။ ထိမ်းမြားမင်္ဂလာဖိတ်ကြားစာ           | ၂၈၂ |
| ၅။ မျောက်ကိုမိကျောင်းကိုက်သောပုံ        | ၂၈၃ |
| ၆။ ဆင်းရဲသားအလုပ်သမားနှစ်ယောက်          | ၂၈၄ |
| ၇။ သဖန်းပင်ခြောက်ကို မစွန့်သော ကျေးမင်း | ၂၈၄ |
| ၈။ ဗျတ္တ                                | ၂၈၅ |
| ၉။ အကြီးကို အငယ်ရိုသေခြင်း              | ၂၈၆ |
| ၁၀။ မိန်းမပျိုကလေး                      | ၂၈၆ |
| ၁၁။ တစ္ဆေခေါင်းလောင်း                   | ၂၈၇ |
| ၁၂။ အိမ်မီးလောင်ခြင်း                   | ၂၈၈ |
| ၁၃။ ဖားနှင့် ခြင်္သေ့                   | ၂၈၉ |
| ၁၄။ သဖြန်                               | ၂၈၉ |
| ၁၅။ မောင်ဗာလ                            | ၂၉၀ |
| ၁၆။ တော၌စခန်းချပုံ                      | ၂၉၀ |
| ၁၇။ မျောက်ကမိကျောင်းလိမ်သောပုံ          | ၂၉၁ |
| ၁၈။ လေပြင်းမုန်တိုင်း                   | ၂၉၂ |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| ၁၉။ သေနက မျောက်                     | ၂၉၃ |
| ၂၀။ ဘောလယ်                          | ၂၉၄ |
| ၂၁။ ဘီလုံးငှက်နှင့် စွန်ရဲ          | ၂၉၄ |
| ၂၂။ ဆေးပြင်းလိပ်လုပ်ငန်း            | ၂၉၆ |
| ၂၃။ ညတစ်ည၌                          | ၂၉၆ |
| ၂၄။ အမိကိုယ်စား အသက်စွန့်သောမင်းသား | ၂၉၇ |
| ၂၅။ လေးဆစ်ချိုး                     | ၂၉၈ |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>ပဉ္စမပိုင်း ဖတ်စာ</b>                       | ၂၉၉ |
| ၁။ ဗျိုင်းထက် ပုစွန်အကောက်ညှဏ်သာခြင်း          | ၃၀၀ |
| ၂။ ကျားအိုရွှေချူ ကွန်ရွက်ကိုပြု၍ လိမ်သောဝတ္ထု | ၃၀၂ |
| ၃။ မိခင်နှင့်သား                               | ၃၀၃ |
| ၄။ မဟာကပိမျောက်                                | ၃၀၄ |
| ၅။ ပုစွန်နှင့် ဆင်ပြောင်ကြီး                   | ၃၀၅ |
| ၆။ အလုပ်အကိုင်                                 | ၃၀၆ |
| ၇။ မိုးခါးရေသောက်သော မင်းနှင့်ပုဏ္ဏား          | ၃၀၆ |
| ၈။ ထိမ်းမြားမင်္ဂလာ ဖိတ်ကြားစာ                 | ၃၀၇ |
| ၉။ မျောက်ကို မိကျောင်းကိုက်သောပုံ              | ၃၀၇ |
| ၁၀။ ဆင်းရဲသားအလုပ်သမားနှစ်ယောက်                | ၃၀၈ |
| ၁၁။ သဖန်းပင်ခြောက်ကို မစွန့်သော ကျေးမင်း       | ၃၀၉ |
| ၁၂။ ဗျတ္တ                                      | ၃၀၉ |
| ၁၃။ အကြီးကိုအငယ်ကရိုသေခြင်း                    | ၃၁၀ |
| ၁၄။ မိန်းမပျိုကလေး                             | ၃၁၀ |
| ၁၅။ တစ္ဆေခေါင်းလောင်း                          | ၃၁၁ |
| ၁၆။ အိမ်မီးလောင်ခြင်း                          | ၃၁၂ |
| ၁၇။ ဖားနှင့်ခြင်္သေ့                           | ၃၁၂ |
| ၁၈။ သဖြန်                                      | ၃၁၃ |
| ၁၉။ မောင်ဗာလ                                   | ၃၁၄ |
| ၂၀။ တော၌ စခန်းချပုံ                            | ၃၁၄ |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ၂၁။ မျောက်ကမိကျောင်းကို လိမ်သောပုံ   | ၃၁၅ |
| ၂၂။ လေပြင်းမုန်တိုင်း                | ၃၁၆ |
| ၂၃။ သေနကမျောက်                       | ၃၁၆ |
| ၂၄။ ဘောလယ်                           | ၃၁၇ |
| ၂၅။ ဘီလုံးငှက်နှင့်စွန်ရဲ            | ၃၁၈ |
| ၂၆။ ဆေးပြင်းလိပ်လုပ်ငန်း             | ၃၁၈ |
| ၂၇။ ညတစ်ည၌                           | ၃၁၉ |
| ၂၈။ အမိကိုယ်စား အသက်စွန့်သော မင်းသား | ၃၂၀ |
| ၂၉။ လေးဆစ်ချိုး                      | ၃၂၀ |







# မြန်မာကြည်စာ

ပထမတွဲ



## နိဒါန်း

မြန်မာကြည့်စာဆိုသည်မှာ စာကို နှုတ်ကဖွင့်၍ မဖတ်ဘဲ စိတ်ဖြင့်မှတ်၍ ကြည့်ရသော စာမျိုးဖြစ်သည်။ စိတ်ဖြင့် မှတ်သားဖို့ရန် အရေးကြီးသော အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြရေးသားသော စာဖြစ်၍ ထိုကြည့်စာကို သင်ကြားခြင်းအားဖြင့် အောက်ပါအချက်များ လျင်မြန်စွာ ပြည့်စုံလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရည်ရွယ်ပါကြောင်း။

## ပြည့်စုံရန် ရန်ရွယ်ချက်များ

- ၁။ စဉ်းစားဉာဏ် လျင်မြန်စွာနှင့် ကွဲပြားရှင်းလင်းစွာ သိစွမ်းနိုင်သောသတ္တိ တိုးပွားခြင်း။
  - ၂။ ကြည့်ရှုသမျှ အကြောင်းအရာကို စလယ်အဆုံး အုပ်ခြုံ၍ လိုရင်းအနက်ကို မှတ်မိခြင်း။
  - ၃။ ကြည့်ရမည့်စာ၌ ကာလအချိန် လျင်မြန်နိုင်သလောက် တိုး၍ လျင်မြန်စွာ ကြည့်နိုင်ခြင်း။
  - ၄။ စကားလုံးများကို တစ်စတစ်စ တိုး၍ သင်ကြားခြင်း။
  - ၅။ မှန်သော စကားသုံးကို နေရာတကျ လျင်မြန်စွာသုံးနိုင်ခြင်း။
  - ၆။ မိမိဘာသာ ကြည့်ရန် စာကို ဆရာမကူဘဲ၊ ထိုးထွင်းဉာဏ်နှင့် စဉ်းစားနိုင်ခြင်း။
  - ၇။ ရုပ်ပုံနှင့်စပ်ဆိုင်သော လေ့ကျင့်ခန်းများကို သင်ကြားခြင်းအားဖြင့် တပည့်သူငယ်တို့သည် မိမိတို့ပတ်လည်ရှိ အရာဝတ္ထုအခြေအနေများကို သတိထက်ကြပ် စိတ်မှတ်လျင်မြန်သော အလေ့ကို ရခြင်း။
- ယင်းသို့ ဖော်ပြခဲ့သော ရည်ရွယ်ချက်များအရ ချုပ်၍ဆိုသော် ထိုသို့သော

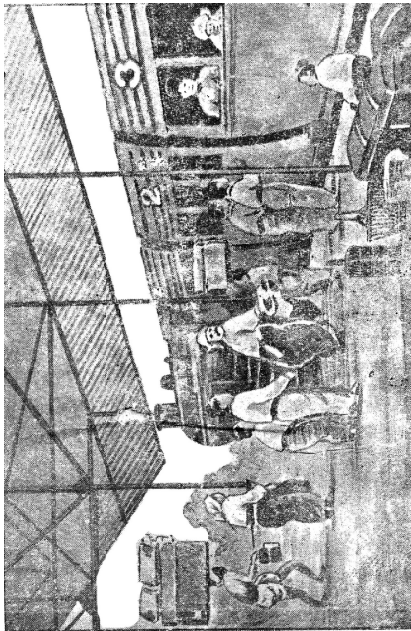
ရည်ရွယ်ချက်များအတိုင်း မပြုပြင်သော အသိဉာဏ်များကို လျင်မြန်စွာရနိုင်သည်ဖြစ်ရကား စာပေပညာကို စိတ်ပါဝင်စားသောအလေ့၊ ကြည့်လို မှတ်လို ဖတ်လိုသော အလေ့တို့ကို တိုးပွားလာလိမ့်မည်ဟု ရည်ရွယ်မျှော်လင့်ပါကြောင်း။



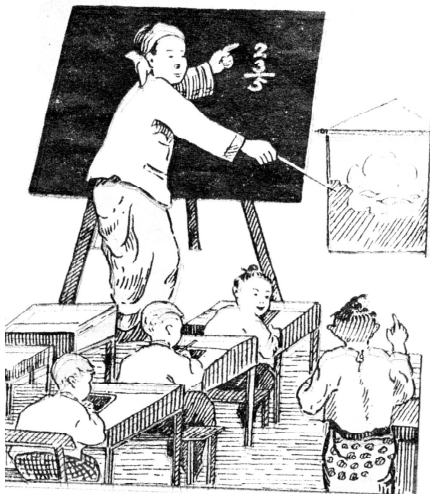
## ရပ်ပုံများဖြင့်သင်ကြားခြင်း ရည်ရွယ်ချက်

- (က) ပတ်လည်ရှိ အရာဝတ္ထု အခြေအနေများကို သတိထက်ကြပ် ရှုမှတ်သော အလေ့တိုးပွားစေခြင်း။
- (ခ) တပည့်သူငယ်များအချင်းချင်း ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခြင်းများအဖို့ ဖြစ်သည်။





ဤရုပ်ပုံတွင် မြင်ရသော လူနှင့် အရာဝတ္ထုများကို စာရင်းကောက်ပါ။



လေ့ကျင့်ခန်း ၁

စာသင်ကျောင်း

၁။ ဤရုပ်ပုံ၌ လူဘယ်နှစ်ယောက် ရှိသလဲ။

၂။ ကလေး ဘယ်နှစ်ယောက်ပါသလဲ။

၃။ မိန်းကလေးက ဘယ်နှစ်ယောက်လဲ။

၄။ ကလေးတွေ ဘာလုပ်နေကြသလဲ။

၅။ ဘာကြောင့် အိမ်ပြန်ကြသေးသလဲ။

၁။ ဤရုပ်ပုံ၌ အရာဝတ္ထု ဘယ်နှစ်ခု မြင်သလဲ။

၂။ ၎င်းတို့ကို တစ်ခုစီ ဖော်ပြပါ။

၃။ ဘယ်ဝတ္ထုကို သင်အကြိုက်ဆုံးလဲ။

၄။ ဘာကြောင့်လဲ။

၅။ အမည်းသုတ်ထားသည့်အရာကို ဘာခေါ်သလဲ။

၁။ လူကြီး ဘာကြောင့် ရပ်နေသလဲ။

၂။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကော ဘာကြောင့်ရပ်နေသလဲ။

၃။ ကျန် ကလေးသုံးယောက်ကတော့ ဘာကြောင့်ထိုင်နေကြသလဲ။

၄။ လူကြီးကို ဘာခေါ်သလဲ။

၅။ ကလေးတွေကို ဘာခေါ်သလဲ။